

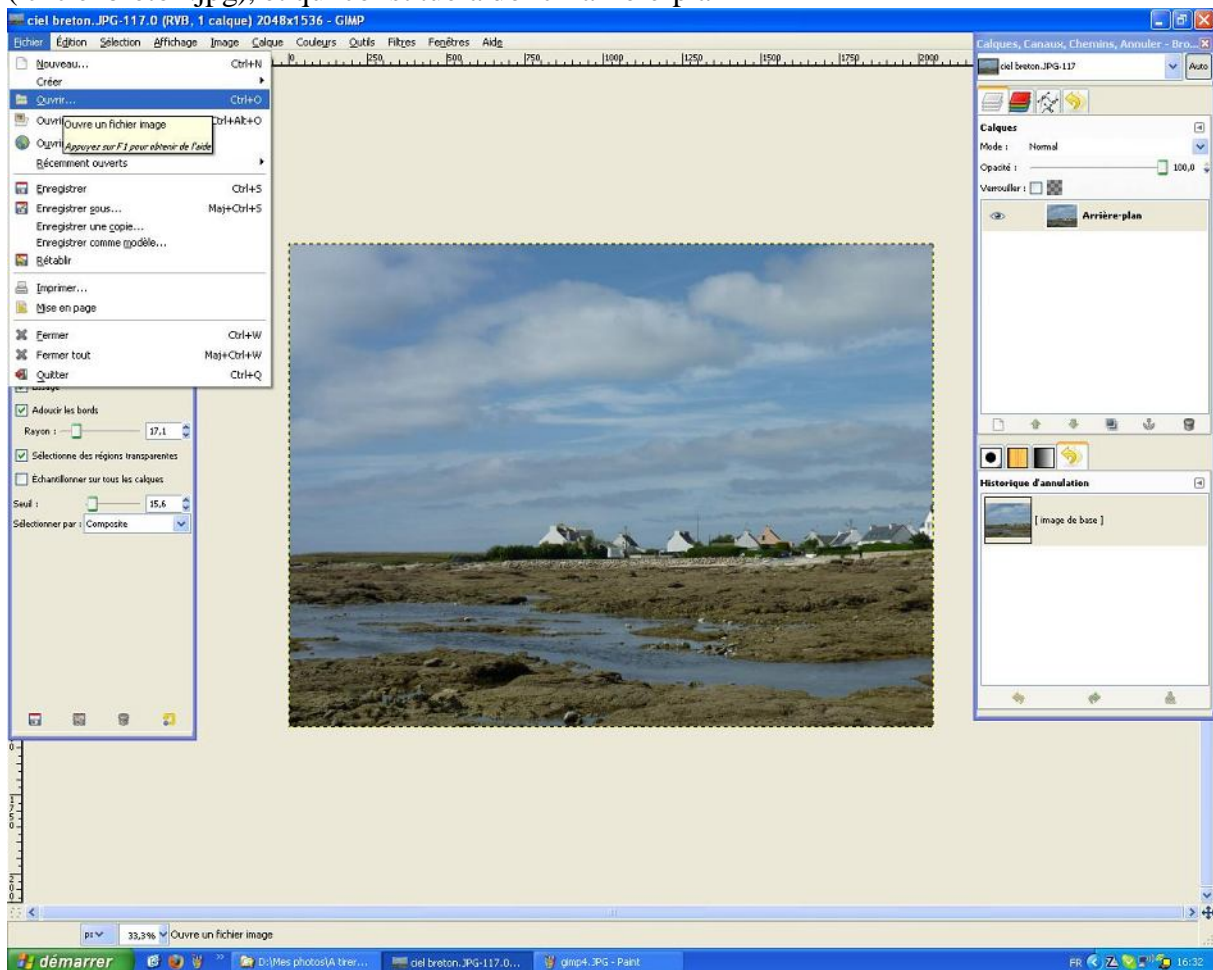
PHOTO-NUMERIQUE / Saison 2009 – 2010

Atelier N°6 : La retouche d'image : utilisation des calques (*Atelier animé par le Pr Jacques M.*)


Les logiciels de retouche d'images les plus évolués permettent d'intervenir sélectivement sur une photo que l'on souhaite transformer, pour en remplacer une partie par exemple. Cela s'effectue en utilisant une de leurs fonctionnalités les plus avancées : la gestion des calques. Nous utiliserons pour cet exercice le logiciel THE GIMP, un des outils de retouche gratuits les plus complets (dans sa version GIMP Mode 2.6.2, téléchargeable sous www.clubic.com)

Dans l'exemple ci-dessous, il s'agit de substituer un ciel bien bleu à un ciel gris et triste pour « éclairer » une photo. (ironie du sort, nous prendrons un ciel breton pour éclairer un paysage audois)

➤ Une fois THE GIMP lancé, ouvrir la photo dont on souhaite extraire le ciel (ici ciel breton.jpg), et qui constituera donc l'arrière-plan

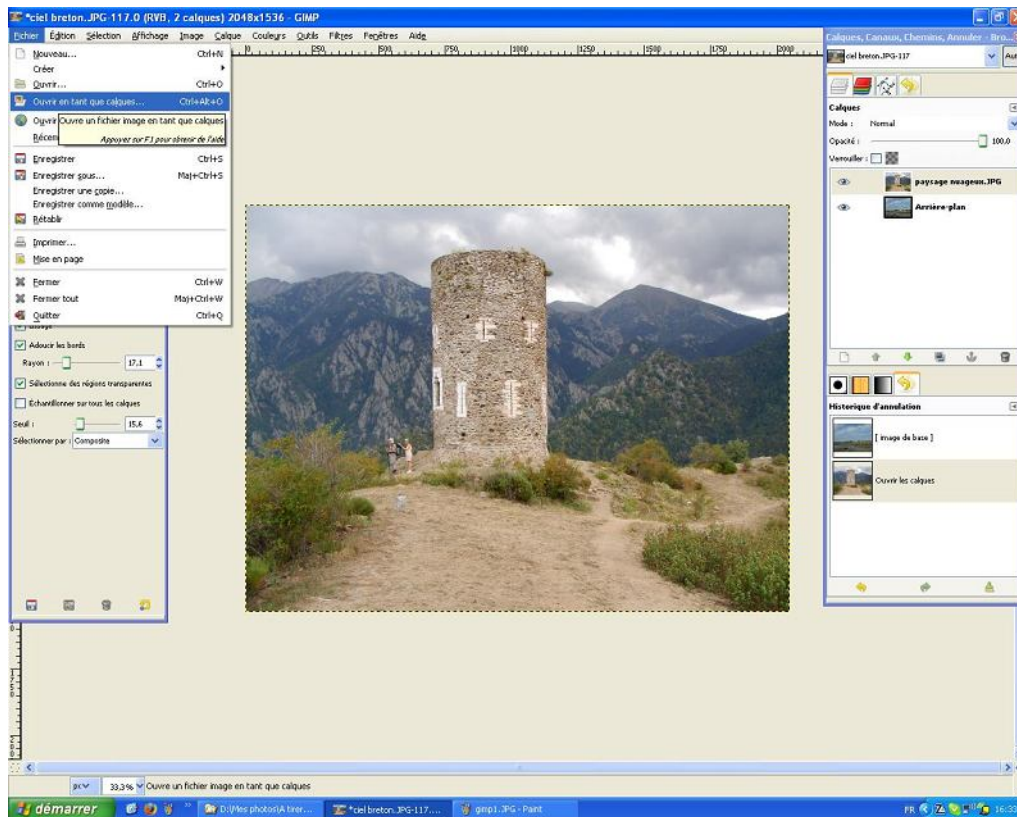


On remarquera dans la fenetre à droite :

- dans la partie supérieure, la vignette correspondant à la photo. Un clic sur l'œil permet de la faire disparaître. Un nouveau clic permet de la faire réapparaître. On pourra en faire de même pour le calque que l'on ouvrira par la suite, et privilégier l'affichage de l'une ou l'autre des « couches » pour bien comprendre la superposition des supports.
- dans la partie inférieure, l'opération que l'on vient d'effectuer qui s'inscrit dans l'historique. Tout clic sur la flèche jaune  permet d'annuler la dernière opération

- ouvrir ensuite la photo que l'on doit modifier (ici paysage nuageux.jpg) mais cette fois comme **un calque**

Fichier + Ouvrir en tant que calque...



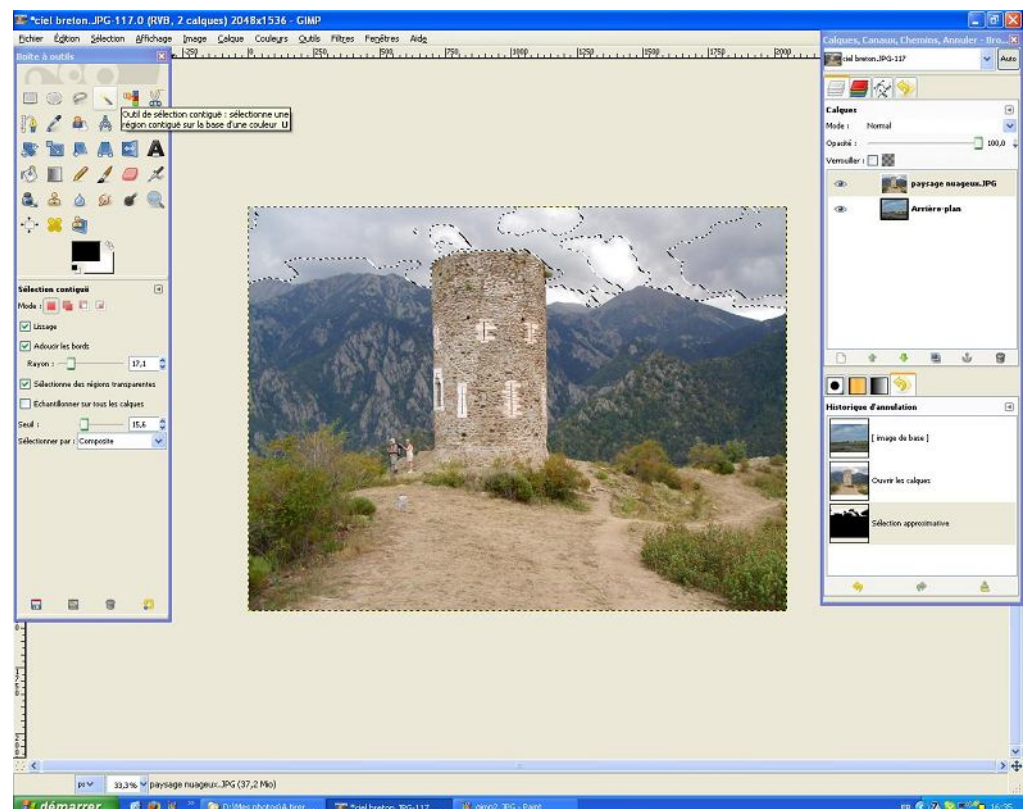
- On va devoir sélectionner la partie de l'image à remplacer. On utilise pour cela la fonction « baguette magique » dans la fenêtre de gauche : Boite à outils.

1 - Cocher les cases

- Lissage
- Adoucir les bords
- Sélectionne des régions transparentes

2 - Régler les curseurs aux environs de 20

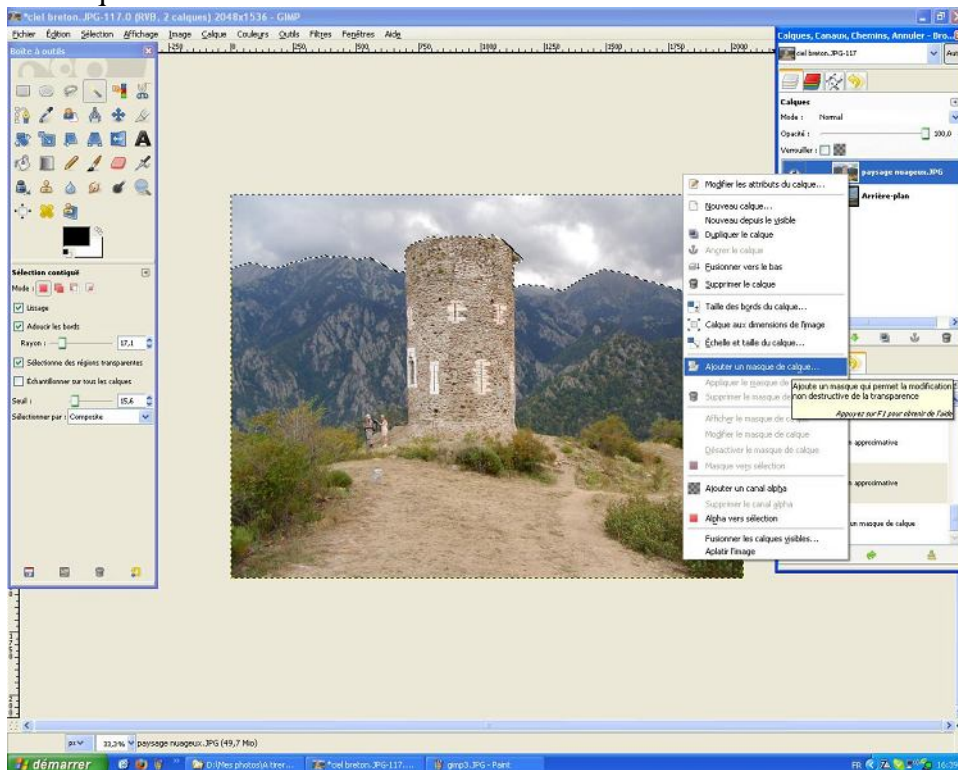
3 - Puis cliquer une fois n'importe où sur le ciel. La zone de sélection se matérialise par des pointillés...



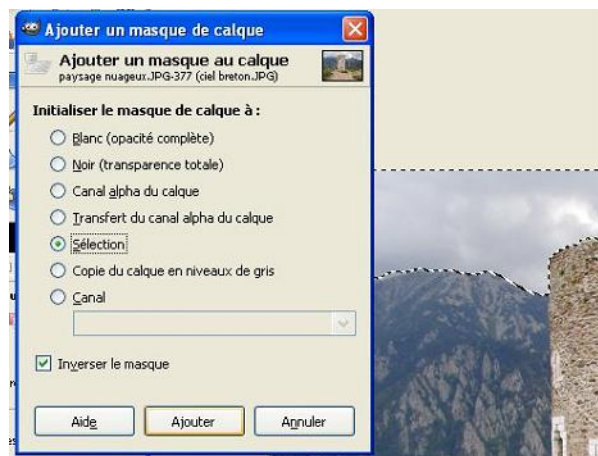
...Placer le pointeur de la souris dans chacune des zones « oubliées » de la sélection et les inclure par un clic de souris en maintenant la touche MAJ enfoncée.

NB : si lors de la première sélection, la zone déborde déjà sur les montagnes, revenir en arrière à l'aide de l'historique jusqu'à annuler la sélection en cours et reprendre au point 2 en baissant la valeur de seuil. On pourra jouer également sur la valeur du rayon pour augmenter ou diminuer la tolérance sur les nuances du ciel.

- Une fois que le ciel est bien sélectionné dans sa totalité, faire un clic droit sur la vignette correspondant au calque « paysage nuageux » et sélectionner « Ajouter un masque de calque... »

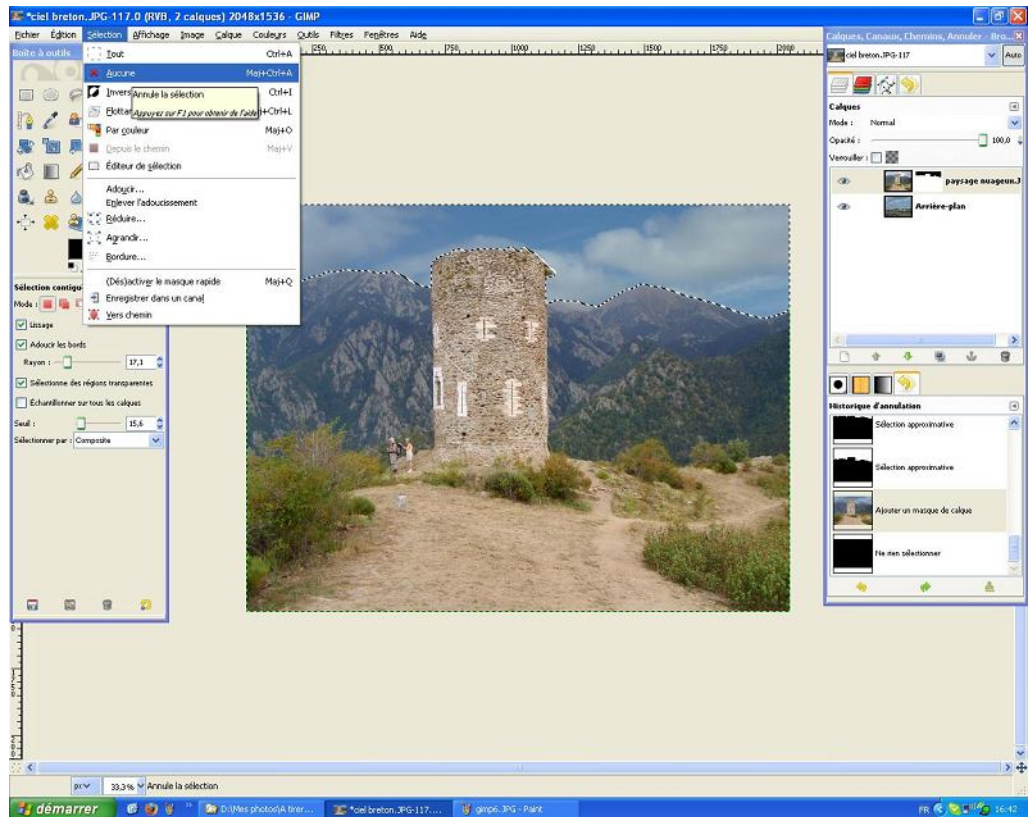


Dans la fenêtre qui s'ouvre, cocher « Sélection » et « Inverser le masque » puis cliquer sur Ajouter

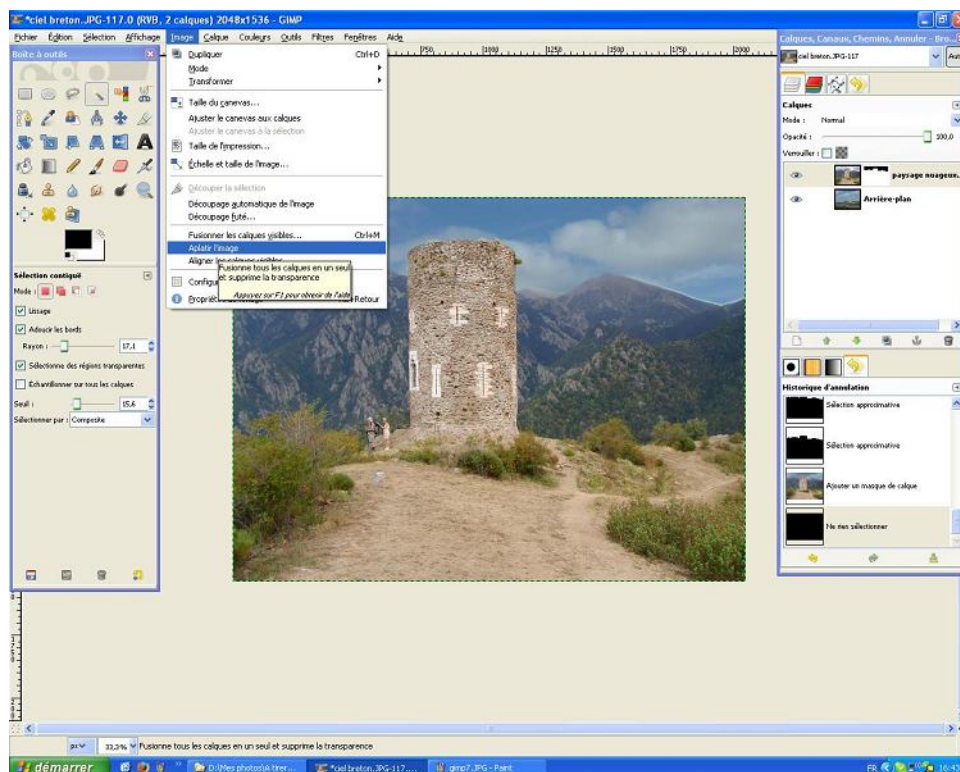


- La photo du ciel breton apparaît alors, dans les limites fixées par la sélection précédente.

Faire disparaître les pointillés par un clic dans :
Sélection + Aucune
au niveau de la barre de menus.



- Puis terminer en « collant » définitivement le calque à l'arrière plan par la fonction Aplatis l'image



Il ne reste plus qu'à enregistrer l'image modifiée sous un nouveau nom (enregistrer sous...)